

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS
UNIDADE UNIVERSITÁRIA CAMPUS POSSE - GO
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO DE GRÃOS

PATRÍCIA SOARES DA SILVA

PAISAGISMO SUSTENTÁVEL

Posse – GO

2016

PATRÍCIA SOARES DA SILVA

PAISAGISMO SUSTENTÁVEL

Trabalho apresentado como requisito parcial de obtenção do título de Tecnólogo em Produção de Grãos, da Universidade Estadual de Goiás – UEG Campus Posse – GO. Orientadora: Prof^a Esp. Rejany Almeida Carvalho

Posse – GO

2016

Agradecimentos

Primeiramente a Deus por ter me dado saúde, força, paciência e sabedoria para superar às dificuldades.

Aos meus familiares, amigos e colegas de trabalho por todo o apoio e incentivo durante essa jornada acadêmica.

A Universidade Estadual de Goiás pela oportunidade de fazer o curso.

A todo o corpo docente, por proporcionar conhecimento e aprendizado diariamente no processo de formação profissional.

A minha orientadora Rejany Almeida Carvalho pela orientação, suporte, apoio, confiança e paciência.

A todos que direta ou indiretamente fizeram parte da minha formação.

*“Nosso maior desafio neste século é
pegar uma ideia que parece abstrata –
desenvolvimento sustentável – e torná-la
uma realidade para todas as pessoas do
mundo”.*

Kofi Annan

SUMÁRIO

Introdução	7
1 Revisão bibliográfica	9
2 Atividades desenvolvidas	11
3.1 Informações gerais	11
3.2 Descrição da empresa	11
3.3 Práticas de estágio	11
3 Considerações finais	14
4 Referências	15
5. Anexos	17

Resumo

Nos últimos tempos, tornou-se evidente o impacto causado sobre o meio ambiente por ações humanas. Dessa forma, tornou-se importante não somente a necessidade da preservação ambiental, como também da integração do homem e a responsabilidade pela formação de uma consciência ambiental sobre o tema sustentabilidade. Os impactos gerados contra natureza refletem de forma negativa na vida das pessoas, sendo assim, as técnicas de paisagismo se tornam uma forma inteligente de valorizar os espaços e com isso diminuir o consumo de produtos que agridem a natureza. Esse trabalho visa trazer para a universidade, através, do paisagismo um ambiente harmonioso com a utilização de materiais recicláveis, a fim de criar áreas de lazer para os acadêmicos e docentes; deixar o local com aspectos agradáveis, chamando a atenção para a importância da sustentabilidade e a conservação do meio ambiente.

Palavras-chave: Conscientizar; conservar; reciclar; Sustentabilidade.

Introdução

Paisagismo se refere a qualquer atividade que modifique as características visíveis da área de terra, incluindo: Elementos vivos, como flora ou fauna, referidos na jardinagem; Elementos abstratos, como clima e condições de iluminação; Paisagismo representa ciência, arte e requer boa observação e habilidades de design. (CULTURA MIX, 2016)

O conceito de paisagem tem diversos usos de acordo com a disciplina em questão. Todas as noções coincidem na medida em que têm algo em comum: a presença de um sujeito observador e de um objeto observado (o terreno). A paisagem é formada pelas características naturais do entorno/ambiente e pela influência humana (construções, poluição, etc.). (CONCEITO, 2016)

O conceito da palavra sustentável tem origem no latim "*sustentare*", que significa sustentar, apoiar e conservar. Esse próprio conceito de sustentabilidade é definido para longo prazo e trata-se de encontrar uma forma de desenvolvimento que atenda às necessidades do presente sem comprometer a capacidade das próximas gerações de suprir as próprias necessidades. (SIGNIFICADOS, 2016)

Atualmente o desafio da humanidade é preservar seu padrão de vida e manter o desenvolvimento tecnológico, sem exaurir os recursos naturais do planeta.

Para SACHS (2004), a sustentabilidade tem como base cinco dimensões principais, que são a sustentabilidade social, ambiental, territorial, econômica e política. Este mesmo autor acrescenta mais duas dimensões ou critérios de sustentabilidade: cultural e ecológica, significando "um processo de transformação no qual a exploração dos recursos, a direção dos investimentos, a orientação do desenvolvimento tecnológico e a mudança institucional se harmonizam e reforçam o potencial presente e futuro, a fim de atender às necessidades e aspirações humanas."

Os benefícios sociais, ambientais e econômicos são muito destacados no paisagismo sustentável, pois contribuem para conservação de recursos naturais, levando a redução dos impactos ambientais e prejuízos à humanidade nas próximas gerações.

Além disso, integra a arquitetura, os usuários e a natureza, possibilitando atividades de lazer. Visa ter muito mais que beleza e conforto e preza por critérios como funcionalidade e respeito ao meio ambiente, de forma que usem recursos mais naturais diminuindo a utilização de produtos nocivos.

A construção de áreas verdes devem ser vistas como benefícios futuros para todos os seres vivos, de forma que se possa tirar partido de todas as possibilidades, tanto ecológicas quanto sustentáveis.

As áreas verdes, além do caráter biofísico que apresentam, ou seja, um sistema de sustentação da vida, a partir de um dimensionamento físico que proporcione a interação do meio urbano com o meio natural, contribui para a melhoria da qualidade ambiental e conseqüentemente da qualidade de vida. (SOARES, 1996).

Assim, o paisagismo não desponta apenas como uma forma de arte, mas sim como uma forma de recriar ambientes saudáveis e autossustentáveis.

O paisagismo sustentável tem como principal objetivo a conscientização das pessoas, incentivando o reaproveitamento e o reuso de materiais que degradam e prejudicam o meio ambiente, diminuindo a geração de lixo visando não poluir o solo e prejudicar a saúde do ser humano.

Os princípios do Paisagismo Sustentável tem como objetivo atingir o equilíbrio entre as diversas dimensões da sustentabilidade no âmbito social, cultural, econômico e ambiental, priorizando a integração entre o homem e natureza e possibilitando o convívio expressivo nas atividades de lazer voltadas para o público.

1 Revisão bibliográfica

A sustentabilidade significa o uso dos recursos naturais de forma responsável e consciente, não prejudicando sua renovação pelas gerações futuras, pois devemos conscientizar as pessoas que o paisagismo serve para manter o equilíbrio do ecossistema destruído pelo homem. (QUEIROZ, 2013)

A sustentabilidade, aliada ao paisagismo, consiste em trazer para o local harmonia, conforto e tranquilidade através de objetos que causem impacto e degradem o meio ambiente. Nesse mesmo processo é possível se conscientizar as pessoas para que minimizem tais impactos e se criem um equilíbrio entre o ser humano e o meio ambiente.

Podemos definir o paisagismo como a ciência e a arte que estuda a organização do espaço exterior em função das necessidades atuais e futuras e aos desejos estéticos do homem (STUDART, 1983).

O paisagismo sustentável se adapta à realidade através de soluções que precisam de menor manutenção ou troca, proporciona a melhoria do meio ambiente urbano, possibilita não só na grande beleza, mas incentiva a biodiversidade e preservação do solo e da vegetação nativa, aproveitamento de todas as plantas e escolher materiais reciclados, recicláveis, ou renováveis existentes no local além de melhorar a qualidade de vida do homem, hoje é uma necessidade. A humanidade provoca modificações que se transformam com o passar da história ao interagir com os elementos de seu ambiente. Ao transformar o ambiente, o homem também muda sua própria visão a respeito da natureza e do meio em que vive (BRASIL, 1997).

O paisagismo funciona criando, ou recuperando a paisagem natural do ambiente onde vivemos, de forma a atender as funções definidas pelo homem, mesmo quando estas funções forem de caráter apenas estéticas. Podemos considerar, portanto, o paisagismo como um instrumento ecológico em todas as suas formas (PILOTTO, 1997).

Segundo PILOTTO (1997) a sustentabilidade emerge como uma inevitável resposta, a dinâmica e crescente tensão, entre natureza e tecnologia na sociedade

contemporânea. E é na paisagem que este conflito é mais facilmente percebido, e também onde qualquer tentativa de solução pode ser testada e posta à prova.

Paisagismo é considerado como uma função exercida pelo paisagista / arquiteto-paisagista, profissional que cria projetos de áreas verdes, compreendendo todos os aspectos que interferem na paisagem externa às edificações, os espaços abertos (não construídos) e as áreas livres, com função de recreação, amenização, circulação e preservação ambiental, integrando o homem à natureza. Já a Jardinagem é uma função exercida pelo jardinista, profissional que define, através de projeto ou não, os volumes, as espécies vegetais, assim como os objetos decorativos de um jardim, onde os espaços e suas funções são pré definidos. (PAISAGISMO BRASIL, 2016)

Paisagismo Sustentável requer a utilização de plantas específicas, considerando aspectos como a redução do uso de água, respeito ao ciclo natural de crescimento e floração das espécies e o reaproveitamento de materiais descartados.

Na ideia de sustentabilidade, espécies como bromélias, lírios, antúrios, violetas são flores populares que, além da beleza, têm em comum a vantagem de utilização de pouca água para cultivo e podem ser utilizadas em projetos de paisagismo. As cactáceas são espécies que também demandam menos água, sejam as de origem tropical ou desértica.

2 Atividades desenvolvidas

3.1 Informações gerais

O estágio supervisionado foi realizado entre 09 de maio de 2016 a 04 de junho de 2016 na empresa ViVerde Engenharia e Consultoria, sob a supervisão do Engenheiro Agrônomo Diogo Vieira Barbosa.

3.2 Descrição da empresa

A ViVerde Engenharia e Consultoria, está situada à Rua Rusulino Nunes da Silva, Nº 449, Setor Augusto J. Valente, Município de Posse, Estado de Goiás, de propriedade da Engenheira Agrônoma Rejany Almeida Carvalho.

Empresa que está no mercado há seis meses e presta serviços na região de Posse, oeste da Bahia e norte de Minas Gerais.

A empresa atua com os serviços de:

- Consultoria e Engenharia;
- Assistência técnica agropecuária;
- Planejamento e elaboração de projetos agropecuários em geral;
- Assessoria/auditoria agropecuária;
- Palestras e treinamentos em geral;
- Paisagismo e jardinagem;
- Produção de mudas (frutíferas, ornamentais, nativas e comerciais); Topografia e georeferenciamento.

3.3 Práticas de estágio

No período de realização do estágio, o Projeto de Paisagismo Sustentável foi trabalhado com atividades voltadas para a sustentabilidade, conservação, harmonização e conscientização tanto dos clientes da empresa quanto acadêmicos e docentes da UEG.

O levantamento do material foi feito de forma que se tornasse a solução para alguns resíduos, que deixaram de ser descartados no lixo, para ganhar uma nova utilidade diferente da original.

Houve a coleta em dias distintos. Depois de coletar todos os materiais, foram feitos os processos de limpeza, já que a maioria dos pneus, por exemplo, estavam em locais abandonados. A pintura ocorreu por vários dias seguidos, por conta do prazo de secagem das tintas. Tais processos foram realizados de forma cuidadosa e minuciosa em cada peça, a fim de contribuir com as características originais e ao mesmo tempo integrar beleza, sofisticação e carregar consigo o conceito de sustentabilidade.

O porta vinho e o porta retrato (Figuras II e VI) foram uma das primeiras peças a serem confeccionadas através dos paletes, de forma que foram cortados do tamanho adequado, lixados e envernizados.

Com os pneus, depois de todo o processo de limpeza e pintura, foram feitos os pufs. Depois de encaixados um ao outro e parafusados, foram finalizados com os assentos feitos com os madeirites e encapados com as lonas coletadas

(Figura III).

As caminhas de cachorro, também confeccionadas com os pneus, foram cortadas de forma que pudessem dar ao animal conforto e comodidade. Os assentos foram os mesmo utilizados para os pufs (Figura VIII).

Os balanços também passaram pelo mesmo processo e com o mesmo assento foram perfurados, de forma que as cordas pudessem ser fixadas com segurança para os usuários.

Com os pneus de trator e as bobinas foram feitas mesas. As caixas de frutas deram origem a porta temperos. Dentro dos tambores foram implantados mini jardins, dando um novo aspecto a área de entrada da universidade.

Dentro desse processo paisagístico foi feita a limpeza e personalização de um fusca que estava abandonado (Figura VII). Após ser colocado na entrada principal da universidade, foi implantado na parte da frente um mini jardim.

Todas essas atividades de estágio foram voltadas tanto para conservação e preservação do meio ambiente, quanto para a confecção de peças através de matérias reciclados. Ou seja, tudo diretamente relacionado ao desenvolvimento econômico e material sem causar danos ao meio ambiente, usando os recursos naturais de forma inteligente para que eles possam se manter no futuro.

3 Considerações finais

Através dessa experiência, foi possível apresentar aos envolvidos uma forma de contribuir com o bom desenvolvimento da vida humana e das gerações futuras, já que a utilização de técnicas mais sustentáveis sempre foi de importante destaque em todo o decorrer do curso.

Este trabalho teve a intenção de apresentar um pouco do paisagismo e de técnicas sustentáveis que se usadas adequadamente, resultam em melhoria da qualidade de vida, da qualidade ambiental e também social. A utilização de técnicas apropriadas tem a capacidade de melhorar qualquer ambiente.

Diante de tudo que foi exposto, através das atividades desenvolvidas, conclui-se que a prática do Paisagismo Sustentável apresentou resultados satisfatórios e significativos, pois os estudantes da UEG conseguiram compreender a importância da conservação, preservação do meio ambiente e vivenciar atitudes voltadas à sustentabilidade com a confecção das peças.

A partir de então, a universidade dispõe de um local de socialização mais harmonioso e aconchegante, no qual os acadêmicos e docentes se sentem mais satisfeitos, já que quanto mais sustentabilidade integre um espaço, melhor a qualidade de vida no ambiente, e uma melhor relação da sociedade com o meio ambiente.

4 Referências

ARAÚJO G. C.; BUENO M. P.; MENDONÇA P. S. M.; SOUSA A. A. **Sustentabilidade empresarial: Conceito e Indicadores**. Disponível em:

<http://www.convibra.com.br/2006/artigos/61_pdf.pdf>. Acesso em: 01 junho 2016

BISPO W.; C. J.; LOPES W. **Educação ambiental nas escolas: uma estratégia de mudança efetiva**. Disponível em: <http://www.catolica-to.edu.br/portal/portal/downloads/docs_gestaoambiental/projetos2009-1/1-periodo/Educacao_ambiental_nas_escolas_uma_estrategia_de_mudanca_efetiva.pdf> .

<http://www.catolica-to.edu.br/portal/portal/downloads/docs_gestaoambiental/projetos2009-1/1-periodo/Educacao_ambiental_nas_escolas_uma_estrategia_de_mudanca_efetiva.pdf> .

Acesso em: 05 junho 2016

BOZA, M.M.C; CALGARO, C; LUCCA, M.F. **Sustentabilidade, desenvolvimento sustentável e eco desenvolvimento: Um projeto para uma justiça políticossocial?**

Revista Âmbito Jurídico. Disponível em: <http://www.ambito-juridico.com.br/site/index.php?artigo_id=9166&n_link=revista_artigos_leitura> . Acesso em:

<http://www.ambito-juridico.com.br/site/index.php?artigo_id=9166&n_link=revista_artigos_leitura> . Acesso em: 01 junho 2016

BRASIL, P. Paisagismo. **Revista Online Ipog Especialize**. Belém, set. 2012.

Disponível em: <www.ipog.edu.br/download-arquivo-site.sp?arquivo=paisagismo82161315.pdf> . Acesso em: 01 junho 2016

<www.ipog.edu.br/download-arquivo-site.sp?arquivo=paisagismo82161315.pdf> . Acesso em: 01 junho 2016

CARRETONE, BRUNO. **Paisagismo Sustentável**. Disponível em:

<<http://www.brunocarettoni.com.br/paisagismo-sustentavel.php>> . Acesso em: 01 de junho 2016

OHMNI ARQUITETURA E ENGENHARIA. **Paisagismo Sustentável**. Disponível em:

<<http://www.ohmni.com.br/paisagismo-sustentavel.html>> . Acesso em: 05 junho 2016

O que é Paisagismo Sustentável. Disponível em:

<<http://www.hidro.ufcg.edu.br/paisagismosustentavel.htm>> . Acesso em: 05 junho 2016.

PEREIRA, RODRIGO. **Paisagismo**. Campo Grande: Portal Educação. 2012. 117181p.

PILOTO, J. **Áreas verdes em ambientes industriais: paisagismo ecoergonômico aliado ao conforto humano**. Disponível em: <

<<http://www.inovarse.org/filebrowser/download/15550>> . Acesso em: 05 junho 2016.

PLANTIER, RENATO DUARTE. **Introdução ao Paisagismo Sustentável**. Disponível em:

<<http://flores.culturamix.com/informacoes/introducao-ao-paisagismo-sustentavel>> . Acesso em: 05 junho 2016

QUEIROZ T. N. Paisagismo. **Revista Online Ipog Especialize**. Belém, set. 2012.

Disponível em: <www.ipog.edu.br/download-arquivo-site.sp?arquivo=paisagismo82161315.pdf> . Acesso em: 01 junho 2016

<www.ipog.edu.br/download-arquivo-site.sp?arquivo=paisagismo82161315.pdf> . Acesso em: 01 junho 2016

RAMOS, K. Revista Edificar. **Paisagismo sustentável requer plantas e técnicas de cultivo específicas**. Out. 2014. Disponível em :

<<http://revistaedificar.com.br/noticias/paisagismo-sustentavel-requer-plantas-etecnicas-de-cultivo-especificas/>>. Acesso em: 18 outubro 2016

SACHS, I. **Planejamento e Políticas Públicas do Turismo: uma discussão teórica no contexto das Unidades de Conservação do Brasil**. Disponível em: <<http://www.sbecotur.org.br/rbecotur/seer/index.php/ecoturismo/article/viewFile/774/576>>. Acesso em: 05 junho 2016

SIGNIFICADOS. **Dicionário online**. Disponível em: <<https://www.significados.com.br/sustentabilidade/>>. Acesso em: 01 junho 2016

SILVA J. B.; REIS R. M.; SILVA A. W. D.; COSTA I. A. S. **Revitalização do espaço escolar: jardinagem e paisagismo**. Disponível em: <<http://enalic2014.com.br/anais/anexos/7490.pdf>>. Acesso em: 01 junho 2016

SOARES, M. **Proposta de planejamento de áreas verdes integrado no município de Mandaguari-PR**. Disponível em: <http://www.cesumar.br/prppge/pesquisa/epcc2011/anais/nestor_alexandre_perehouskei.pdf>. Acesso em: 05 junho 2016

STUDART, F. **Introdução ao Paisagismo**. Disponível em: <<http://www.jardineiro.net/introducao-ao-paisagismo.html>>. Acesso em: 05 junho 2016

TETU, R. **Paisagismo sustentável**. Disponível em: <http://www.paisagismobrasil.com.br/index.php?system=news&news_id=1949&action=read>. Acesso em: 05 junho 2016

5. Anexos



Figura I – Corte de palete para confecção de porta vinhos. Fonte: Arquivo pessoal.



Figura II – Porta vinha confeccionado com paletes. Fonte: Arquivo pessoal.



Figura III – Confeção de pufs com pneus, medeirites, lonas e espumas. Fonte: Arquivo pessoal.



Figura IV – Ambiente sustentável com pufs confeccionados de pneus, e mesa de bobina. Fonte: Arquivo pessoal.



Figura V – Lindeza de palete para envernização. Fonte: Arquivo pessoal.



Figura VI – Envernização de palete para porta retrato. Fonte: Arquivo pessoal.



Figura VII – Integrantes do Projeto Paisagismo Sustentável. Fonte: Arquivo pessoal.



Figura VIII – Caminha de cachorro confeccionado com pneu. Fonte: Arquivo pessoal.